

## Консультация для воспитателей *«Использование народных игр для развития основных видов движения»*

Игры – своеобразная школа развития ребёнка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем.

Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непреходящим элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Очень хочется сделать их достоянием наших дней.

Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

Есть игры, в которых играющие делятся на команды. Что бы при этом не возникало споров, используются скороговорки: кого выбираешь? Что выбираешь? Что возьмёшь?

Педагоги высоко оценивают значение народных игр. Так, П.Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования.

К.Д. Ушинский считал эти игры наиболее доступным «материалом» для детей. Благодаря своей образности народные игры увлекают детей дошкольного и школьного возраста. Образ в игре не статичен. Случай, событие, которое составляет игры, ребёнок эмоционально переживает.

В структуре выделяется единая цель и одноплановость действия, что создаёт классическую простоту народной игры. Народные игры имеют так же игровой зачин (считалка, жеребьёвка). Он вводит ребёнка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей. Не надо забывать, что считалка – это проявление словесного детского творчества.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне. Песня тесно связана с народной игрой, она постепенно переходит в подвижную игру.

Народные игры очень гибки в возрастном отношении. Например, в «Жмурки», «Кошки – мышки» и др. охотно играют дети как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребёнка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

Вместе с тем, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными, «свежими» для детей. Широкое применение народных игр обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

### ***Золотые ворота***

Золотые ворота, проходите господа  
Первой мать прошла, всех детей  
провела.  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается,  
А на третий раз не пропустим вас.  
Хлеб, соль, вода, закрываем ворота.

Играющие делятся на две равных команды.  
Одна образует круг, другая  
начинает движение, обходя по  
очереди каждого игрока. Первая  
команда в течении игры говорит  
слова, на последнем слове  
команда резко опускает руки.  
«пойманные» дети встают в центр  
круга.

### ***Сиди, сиди, Яша.***

Сиди, сиди, Яша под ракитовым  
кустом,  
Грызи, грызи, Яша орешки коленные,  
С моря привезённые.  
Чок – чок – пяточок, вставай, Яша –  
казачок.  
Где твоя невеста, и в чём она одета,  
И как её зовут, и откуда привезут?

Дети встают в хоровод, ведущему  
«Яше» завязывают глаза и  
усаживают его на корточки в  
центре круга. На слова  
«Чок – чок – пяточок, вставай,  
Яша – казачок» все  
останавливаются и хлопают в  
ладоши. Яша встаёт и начинает  
крутиться на месте. После слов «и  
откуда привезут?» - Яша подходит  
к кому –нибудь из детей и  
пытается отгадать кто это.

### ***Баба – Яга.***

Баба – Яга, костяная нога,  
За селом, с помелом,  
Нос крючком, волоса клочком.  
Лови!

Выбирают Бабу – Ягу. Она стоит в  
центре круга, дети ходят по кругу,  
держась за руки. После слов  
«лови» разбегаются. Баба Яга  
скачет (прихрамывая) и ловит  
детей.

### ***Рыбаки и рыбки.***

- Эй вы, кильки и бычки!  
- Что вам нужно, рыбачки?  
- Будем вас сейчас ловить  
И в бочоночках солить.  
- А мы дырочку найдём  
И от вас мы уплывём.

Выбирают двух рыбаков. Рыбаки  
берутся за руки и поднимают их  
вверх. Остальные играющие  
«рыбки», держатся за руки,  
цепочкой проплывают сквозь сети.  
Тех, кого поймали становятся  
«сетями» - таким образом сеть с  
каждым коном увеличивается.